

Ultreia Godello 2022 – Rafael Palacios

Un vino para disfrutar ahora o guardar por 5 años.

Rafael Palacios es uno de los nombres más respetados en la viticultura española, especializado en la recuperación y elevación del Godello en Valdeorras, Galicia. Ultreia, que significa "más allá" en latín medieval, refleja su búsqueda constante de su expresión. La Godello es una uva que estaba casi extinta en los años 80 ´s pero entre Rafael Palacios y Godeval lograron reanimarla, revivirla y llevarla a ser hoy en día parte importante del paisaje de Galicia y del mundo.

Este vino proviene de viñedos viejos de Godello, plantados en laderas graníticas de la subzona de O Bolo, entre 600 y 720 msnm. Los suelos, pobres y bien drenados, obligan a las raíces a profundizar. El clima atlántico, con influencias continentales, le aportan frescura, acidez, mientras que las noches frías permiten que la maduración sea ideal, Godello es una uva que imprime Galicia, un poco de Rias Baixas y el norte de Portugal, en Vinho Verde.

En nariz, el Ultreia Godello 2022 es delicado: aromas de manzana verde, pera confitada y un toque cítrico. Si le damos un poco de tiempo y temperatura pueden abrirse notas muy complejas, Jengibre, anís y piedra de río. Lo que es importante de Godello es qué en boca, tiene una textura importante, es un vino seco pero muy fresco. La fruta blanca y almendra tostada suelen darle a esta variedad cuando se hace concentrada como en este vino un final largo y mineral.

Para este vino necesitamos camarones o langostinos crudos, no precocidos y vamos a hacer un aguachile de Langostinos. En una licuadora: jugo de limón, chiles (sin semillas si se quiere menos picante), ajo, sal, pimienta y cilantro. Licuar hasta obtener una mezcla homogénea Los langostinos, partidos a la mitad al estilo mariposa en el fondo del plato y el líquido arriba justo antes de servirlo, decorado con cilantro fresco y rodajas de tomate Cherry.

“This is the way”. Para este vino, con cuerpo y estructura necesitamos una historia con complejidad, con profundidad, donde el personaje principal lleva siempre un caso y el metal suena en todos los capítulos, si, este personaje que era un personaje secundario encontró su camino para terminar. Una historia con magia, con un renacimiento atemporal, y un baby Yoda, si “The Mandalorian” es una historia que refleja la complejidad y la estructura de este vino.