

Manz, Contador de Estórias 2020 VR, Península de Setúbal

Para tomar ahora hasta dentro de 4 años

Manz es una bodega moderna en la península de Setúbal, y en este caso en su Contador de Estórias, hacen un blend de 60% Syrah, 30% Touriga Nacional, and 10% Petit Verdot. Una apuesta algo arriesgada, novedosa, dándole prioridad a lo especiado de la syrah y complementando con la estructura de la Touriga y la profundidad de la Petit Verdot.

En La península tenemos una cercanía al mar y a la montaña, una combinación medianamente extraña, por que podemos hacer vinos de mucha fruta madura y de acidez impresionante. La ventaja que tienen los viñedos es que están en unos suelos arenosos que permiten un buen drenaje y que los taninos sean más suaves que en otros lugares en Portugal.

Syrah definitivamente es una uva que viene sorprendiendo en los últimos años, saliéndose de sus lugares típicos como el Ródano y Australia para conquistar lugares como Setúbal, la costa de Chile, el norte de África, San Juan en Argentina, Israel y hasta algunas cosas en Italia y España. Creo que hasta ahora estamos empezando a ver el potencial de la uva especiada del Papa y vamos a ver a futuro expresiones que antes no se nos pasaban por la cabeza.

Para mi este es un vino que hay que disfrutarlo 70% en la nariz, es muy expresivo y puede demorarse un poco en abrir, principalmente vamos a encontrar frutas y especias, pero fijándose un poco en profundidad vamos a tener unas notas a tierra a especias, a flores, inclusive algo de pasto seco y nueces. Definitivamente un vino para divertirse de lejos, tomarlo con calma.

Originalmente lo pensaría con algo ligeramente diferente, una hamburguesa de pavo, si, se que suena mucho trabajo, pero realmente no lo es, solo hay que conseguir el pavo, que, en un crudo se pasa por un procesador de comida con sal, pimienta, especias, canela y media manzana roja (si, para las de res o cerdo también es un buen ingrediente) y perejil. Una vez hayas procesado todo solo hay que darle forma de hamburguesa y entre dos panes con sus salsas favoritas va a quedar genial con este vino.

Las historias de descubrimiento y de atención van a jugar un papel importante en este vino, de hecho la jugada emocional de lo justo versus lo necesario y las sorpresas me hacen acordar a una película, “Worth” una película del 2020, biográfica con Michael Keaton, un complicado drama sobre la indemnización del atentado de las torres gemelas. De alguna manera la tensión tranquila y empática de la película va muy bien con la nariz de este vino.