

Franz Haas Istante 2020, Alto Adige, Italia

Un vino para disfrutar ahora o guardar 3-5 años.

Haas, un productor lleno de artes y belleza, no solo interior sino también de paisajes, el arte es parte de esta bodega, "El vino debe ser tan bello por fuera como por dentro", dice Haas. Por eso cada rincón de la bodega está llena de arte, desde Miró, Picasso, Riccardo Schweizzer y Paul Flora.

Este vino viene de la región del alto Adige y como su nombre lo indica, si, es alto, los viñedos pueden llegar hasta los 1000 msnm para los rieslings y los pinot grigios, en este caso, estamos en la parte de abajo del valle, que sigue siendo de las partes más altas de Italia, entre los 400 y los 600 msnm, donde las uvas tintas encuentran una frescura y una acidez que es difícil de encontrar en otra parte de Italia.

Este vino es una mezcla de Pinot Nero, Merlot, Lagrein, una uva autentica de la región y Syrah, en todos los casos las uvas aportan una acidez diferente, pero el perfil aromático es drásticamente distinto, el pinot aporta la elegancia, el merlot la fruta oscura, Lagrein la estructura y el Syrah, las especias. Aunque el vino es una bomba de frutas, en el fondo tiene unas notas florales, vainilla y algo como de piedras de río, lo impresionante es la acidez tan fresca que tiene.

De maridaje les voy a recomendar un Bife Ancho con una costra de miga de pan, es más sencillo de lo que parece, solo hay que agregar sal y pimienta y sellarlo, después de eso hacer una mezcla de mantequilla y miga de pan, agregar un poco de sal, la masa tiene que quedar húmeda así que no escatimen en la mantequilla, esta va a hacer parte importante para el sabor después en la cocción. Una vez lista la masa, el bife sellado y reposado, cubrirlo con la masa y meterlo al horno hasta que quede dorado por encima, si son de carne termino a punto, mejor en una air fryer para que solo se dore la costra y no se termine de cocinar la carne.

Y para complementar la complejidad de este vino vamos a mezclarlo con una rareza, un ballet de Debussy, uno de los pocos que escribió, aunque su ritmo suele ser tan armónico, que pareciera que todo puede volverse ballet, la Petit Suite IV para piano a 4 manos es perfecta para esto.