

Pago del Vicario, Blanco de Tempranillo, 2021, Castilla, España

Definitivamente hay que salirse de lo tradicional para lograr expresar la cultura y la experiencia. Muchos años lleva haciéndose este tipo de vinos, vinos blancos de uvas tintas, muchos, pero generalmente no lo dicen, porque se usa mucho para espumantes, especialmente Champagne. **Pero nunca nos enteramos y no era comunicado en la primera página, la realidad es que todo el color de un vino tinto, gris, rosado o naranja viene del color de la piel de la uva, esto quiere decir que con uvas tintas podemos hacer blancos, grises, rosados y tintos.**

¿Porque no es tan usual? Las uvas tintas necesitan tiempo para madurar sus aromas y sabores, lo cual generalmente implica una acidez menos marcada en este momento de maduración, por lo tanto, los blancos, si dejásemos madurar bien la uva, serían vinos planos y no tan frescos. Pero cuando nos tomamos la cosa en serio, lo que hacemos es dejar que la uva no madure a su punto de tinto sino de blanco.

Este es el resultado que Pago del Vicario quiere lograr, un vino blanco pensado en blanco pero vinificado de uvas tintas, un vino que tiene una ligera nota frutal que lo hace sentirse no tan seco, pero que refleja unas notas a manzana y durazno, a lima y a miel, notas que normalmente en un tempranillo no encontraríamos.

Definitivamente un vino para explorar y divertirse, para jugar con el concepto de las variedades en nuestra cabeza. Ya que no es solo la vinificación sino que adicionalmente no estamos acostumbrados a los vinos de Castilla, siempre hablamos de Rioja, Ribera, La Mancha, Valencia, y muchos más, pero los viñedos de Castilla son muy variados, generalmente en una altura relativamente importante para España, entre 500 y 700 msnm, esto simplemente nos ayuda a que la acidez de las uvas se fije lentamente y no se pierda en el clima caluroso y continental de la región.

Para probar este vino necesitamos recitar una y otra vez la siguiente frase *“Slow, White, Geeky Chump”* pero seamos honestos, es muy difícil saber de qué estamos hablando sin contexto, en 1992 sale una película que juega justamente con este concepto, de la tradición y las posibilidades, de las capacidades no exploradas... no, realmente no es tan filosófica, *“White man can't jump”* una de esas comedias que de alguna u otra manera dejaron en algunos, buenos recuerdos.

Nada mejor que tomar este vino mientras vemos la lucha, habilidad, capacidad de estafa y discusiones entre Wesley Snipes y Woody Harrelson.

Pero si prefieren tener esas discusiones con una comida, podemos pensar en una parrilla, con sus brasas a tope, amigos alrededor y un Salmon o un pescado blanco graso sobre el grill, tal vez unos pimentones asados y unas cebollas a la parrilla.