

Marianne Estate, Marianne Pinotage 2018 Simonsberg-paarl Sudáfrica

100% Pinotage

Un vino que va a evolucionar bien por unos 5 años más, ahora esta lleno de flores y frutas.

Marianne Estate es una bodega con raíces francesas en Sudáfrica. La cultura sudafricana es una mezcla muy fuerte de migraciones europeas, entre los franceses, los ingleses, los holandeses. Esta bodega fundada con la visión de combinar la tradición bordelesa con el terroir africano, hace vinos expresivos con cierto grado de mínima intervención. Su filosofía de vinificación prioriza la pureza de la fruta y el equilibrio natural.

Paarl es un lugar hermoso y espectacular para hacer vinos, entre sus paisajes y su contexto histórico de Cape Town, entre viñedos, historias de liberación del Apartheid, montañas y claramente vida salvaje, se pierde la noción de espacio y lejanía. Los viñedos entre franceses y de los países nórdicos, atendidos por todo tipo de nacionalidades y cultura hacen que una visita acá se sienta salida de cualquier película surrealista.

Entre los nuevos viñedos y técnicas cabe destacar que en 1925 Abraham Perold creó la uva Pinotage haciendo un cruce entre la uva Cinsault y la Pinot Noir, el resultado fue lo que hoy en día se considera como la uva bandera de Sudáfrica, una uva llena de frutas, humo y de vez en cuando aromas a pintura fresca, aunque este aroma hoy en día se puede llegar a considerar como un defecto, todavía sigue siendo parte de su identidad.

En este 2018, que fue un año cálido y seco en Paarl las uvas fueron bastante concentradas y un buen potencial de guarda, esta añada fue especialmente florar a comparación de las otras.

En cuestión de maridaje, los taninos estructurados, la fruta y la concentración necesitan algo ahumado, grande, pueden ser un Roastbeef BBQ o un salmón teriyaki. ¿Sabías que puedes cocinar un salmón espectacular en tu lavadora de platos? Si, suena raro, pero envuelto en papel aluminio, especiado puede hacerse una cocción al vapor en ella, si quieren un plan diferente.

Y para entender un poco el tema migratorio en Sudáfrica tenemos que irnos a Disneylandia pero no el que están pensando, la canción de Drexler, que nos habla básicamente de como la globalización se comió al mundo, donde ya los orígenes son difusos y propios de cada región, al final, estamos tomando un vino creado desde Borgoña y el Ródano, por manos sudafricanas con raíces francesas, importadas a Colombia para tomárselo con un plato norteamericano con especias de la india escuchando un uruguayo cantando ritmos argentinos... algo por el estilo: